

## Martine France Moreau



### Beeldhouwster - Keramiste

Geboren te Anderlecht op 14/07/1954

### Studies

Normale School Emile André  
Diploma van animator en begeleidster  
Diploma kunstacademie te Braine L'Alleud

### Opleidingen

Ontwikkelde zich eerst als autodidact  
daarna volgde zij verschillende opleidingen  
bij ervaren keramisten en beeldhouwers .

Leerling van Jöelle Swanet te Ottignies  
(draaien en emaileren)

Leerling van Christiane Lebrun te Malmedy  
( draaien)

Leerling van Annie Jungers  
(beeldhouwkunst)

Leerling van Jean Coyette  
(beeldhouwkunst)

Leerling van Yves Marien in de  
kunstacademie te Braine L'Alleud

### Visie

Sinds haar jeugd jaren is Martine geboeid door kunst in al haar vormen.

De wisselvalligheid van het leven heeft ertoe geleid dat ze laat begonnen is in een kunst waarvoor ze zich nu volledig inzet: Keramiek.

Het was een revelatie, een echt genot voor de zinnen: het aanraken van de klei, het bekijken van een mooi glazuur, de harmonie van het eindresultaat.

Vanaf 2004 bewerkt ze de volumes en de RAKU techniek wordt meer en meer gebruikt bij het stoken van de stukken.

Sinds enkele jaren neemt haar interesse voor beeldhouwen toe.

### TENTOOSTELLINGEN

#### **November 2003**

Juwelen steunen voor « Garance Joaillier »  
Naamse Poort te 1000 Brussel

#### **Februari 2004**

Keramiek expositie bij « Garance Joaillier »

#### **Maart - april 2004**

Kunst seminarie in het Kasteel te Enghien  
Gezamenlijke tentoonstelling

#### **Tentoonstelling op 07-2004'- 07-2005 et 05-2006**

La Petite Galerie  
Livournestraat, 1a te 1060 Brussel

#### **December 2005**

Gezamenlijke tentoonstelling  
« REFLETS d'ATELIERS »  
ESPACE 34,  
Dejonckerstraat, 34  
1000 Brussel

#### **Juni 2006 Gembloux**

Gouden medaille op de 36ste Internationale wedstrijd van de Kunstacademie te Gembloux voor haar werk in Keramiek