

Bert Sarah

Geboren in 1957 in Nederland en reeds 26 jaar wonend in Antwerpen .
eigenlijk van jongs af aan altijd getekend met in hoofdzaak balpennen , de
gewone ordinaire b.i.c ,bicskes dus .naast zwart de beperking van drie
kleuren ,rood ,blauw en groen . Volledig autodidact.

Voornameijk gefacineerd door gezichten van mensen die in een landschap
van lijnen zoveel tonen over de zaken die vaak met woorden ontoereikend
zijn en vertrekkend vanuit een gevoelsmoment komen impulsief tekeningen
tot stand, zonder planning, zonder voorstudie. Zij tonen emoties of
kruispunten in het leven.

Na voltooiing van een tekening komt de verwondering over het resultaat en
leest Bert Sarah als het ware de boodschap die in het werk zit , soms lang
nadien komt er een begripen van het werk , of van datgene wat in hem leeft

In de jonge jaren veel rondgereisd met de fiets in Europa en het Midden
oosten en onderweg met heel veel plezier in zijn levensonderhoud voorzien
door het maken van grote tekeningen op straat (dit in houtskool op de asfalt
bestrating , werken van minimaal 4 m² en maximaal 25 m² groot) en
s'avonds vaak portretten van mensen in cafe's. De combinatie van werken in
gezelschap en de invloed die op die manier de omgevenden hebben op het
werk was een bijna perfecte situatie.

Tentoonstellingen volgden in Nederland, Belgie, Luxemburg, Spanje en
Japan.

De laatste jaren regelmatig deelname aan kunstevenementen als 'open
ateliers ',Llambermontmartre ' en de Bordello kunsthapening in Antwerpen
maar ook thuis in het eigen atelier word regelmatig tentoongesteld .

Thema's in de werken zijn vaak sociaal maatschappelijk b.v rond armoede ,
discriminatie , eenzaamheid , handicap en relatie , dit vanwege het werken in
de gezondheidszorg , maar ook algemeen de relatie als mens met zijn
omgeving , met zijn moment , verlangens , hoop , pijn , zaken van het hart en
de ziel .Het leidt soms tot wat mystieke of spirituele werken maar eveneens
zijn er humoristische en erotische voorstellingen.