

Xavier Vandenbroek

Geboren in 1971 te Brussel, maakte kennis met schilderen en tekenen op zeer jonge leeftijd.

Tussen 1991 en 1992 vervolmaakt hij zijn technieken in New York (Manhattan) waar hij een opleiding volgt aan de New York University. Zoals alle artiesten maakt de stad een diepe indruk op hem en er zijn maar weinig galerijen die hij niet bezocht heeft.

In 1995 studeert hij af aan de hogeschool van Visuele Kunsten "La Cambre" en in 1996 volgt hij een aanvullende opleiding aan de Middlesex University van Londen.

Het is in 1996 dat hij zijn loopbaan als artiest begint sindsdien deelt hij zijn tijd tussen Brussel en Buenos-Aires, steden waar hij minstens een tentoonstelling per jaar doet.

Gelijktijdig neemt hij deel aan verschillende projecten met de Argentijnse schrijver Andrés Goldstein . Tussen 1996 en 2000 gebruikte hij volgende technieken als ondersteun: foto, video, beeldhouwwerk en Schilderen. Sinds 2000 wijdt hij zich volledig aan schilderen, tekenen met inkt en pixel painting. De schilderijen van Kzaf passen in de ruimte van David Hockney, in de reeksen van George Bazélit, in de moedige sporen van Jean-Michel Basquiat of van Eric Fischl. Of nog de lagen samenstellingen van David Salle. Zijn inkt werk expliciteert zijn onderzoek van dynamische lijnen. Zijn vervolging op papier geven het karakter van de artiest weer. Men kan er een gemengde aantrekkingskracht van expressionisme en Japanse toetsen in vinden. Zijn werk is levendig met een overwegende gevoeligheid.